**Metodický list**

**Název materiálu: Divadlo Oskara Nedbala - historie**

**Autor materiálu:** Mgr. Romana Třicátníková

**Zařazení materiálu:**

Šablona: Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT (III/2)

Sada: 2 \_Místa Číslo DUM: 15 Předmět: český jazyk a literatura

**Ověření materiálu ve výuce:**

Datum ověření: 6.6.2013 Třída: 4.A Ověřující učitel: PhDr.Jiří Kálal

**Anotace materiálu:**

Cílem materiálu je přiblížit studentům základní historické momenty ve vývoji divadla O. Nedbala, rozvoj ochotnické scény na prknech táborského divadla.

**Klíčová slova:**

Ochotnický soubor, stálá scéna, neorenesanční styl, obrozenecké hnutí, repertoár

**Metodický popis možností použití materiálu:**

1. Historie budování stálé scény – možnost zapojit dějepisné znalosti
2. Rekonstrukční práce na budově – využití významu hesla Národ sobě
3. Změna jména, dramaturgie divadla – vliv politicko-společenské situace na repertoár divadla
4. Ochotnické soubory a jejich význam – proces národního uvědomování v konkrétních podmínkách Tábora (využití znalostí z literatury NO)
5. Význam divadla jako důležité kulturní, národní, vzdělávací instituce

**Seznam literatury a pramenů:**

www.taborcz.eu/divadlo-oskara-nedbala

www.divadlotabor.cz/historie.

www.divadlotabor.cz

www.amaterskedivadlo.cz

**Poznámka:**

**Cílová skupina:** studenti 1. a 2. ročníku

**Časová náročnost:** 45 minut