

Maturitní otázky z výtvarné výchovy

1. Pravěké umění
2. Egyptské umění
3. Antická kultura - umění Řecka, Říma
4. Románské umění v Evropě a v Čechách
5. Gotické umění v Evropě a v Čechách
6. Renesanční umění - Itálie, Čechy a ostatní Evropa
7. Barokní umění v Evropě a v Čechách
8. Klasicismus, empír, romantismus – charakteristika a porovnání slohů
9. Realismus - realistické umění 2. pol. 19. stol. - realistické tendence od pravěku do současnosti (v širším pojetí)
10. Impresionismus a neoimpresionismus
11. Postimpresionismus – Paul Cézanne, Vincent van Gogh, Paul Gauguin
12. Symbolismus, secese
13. Fauvismus, expresionismus, futurismus
14. Kubistické umění v Evropě a v Čechách
15. Dadaismus, surrealismus a významní světoví malíři meziválečné éry
16. Abstraktní malířství - neoplasticismus, orfismus, suprematismus, akční malba, informel, op-art, abstraktní exprese, lyrická abstrakce...
17. Výtvarné směry 2. poloviny 20. století - pop-art, kinetické umění, konceptuální umění, land art, hyperrealismus, nová figurace...
18. České výtvarné umění 1. poloviny 20. století - hlavní skupiny, osobnosti
19. České výtvarné umění od 2. poloviny 20. století do současnosti - hlavní skupiny a osobnosti
20. Užité umění a design, obory užitého umění, významní světoví a čeští autoři (fotografie, ilustrace a knižní tvorba, plakát, móda, animovaný film...)

Součástí první části maturitní zkoušky je poznávání výtvarných uměleckých děl a druhá část obsahuje obhajobu praktické výtvarné maturitní práce.