



Maturitní témata z výtvarné výchovy

1. Pravěké umění
2. Egyptské umění
3. Řecká kultura
4. Římská kultura
5. Románský sloh
6. Gotický sloh
7. Česká gotika
8. Renesanční umění v Itálii
9. Renesance mimo Itálii (Nizozemí, Německo, Čechy)
10. Barokní umění
11. Baroko v Čechách
12. Klasicismus
13. Romantismus
14. Realismus
15. Impresionismus a neoimpresionismus
16. Postimpresionismus - P. Cézanne, V. van Gogh,, P. Gaugin
17. Symbolismus a secese
18. Fauvismus, expresionismus, futurismus
19. Kubismus
20. Dadaismus, surrealismus a významní světoví malíři meziválečné éry

21. Abstraktní malířství - neoplasticismus, orfismus, suprematismus, akční malba, informel, abstraktní exprese, lyrická abstrakce, op-art, tachismus, art-concret
22. Některé výtvarné směry 2. poloviny 20. století – pop-art, kinetické umění, konceptual-art, hyperrealismus, nová figurace
23. České výtvarné umění v letech 1890 – 1938 – hlavní skupiny a osobnosti
24. České výtvarné umění 2. pol. 20.století – česká výtvarná současnost – hlavní skupiny a osobnosti
25. Užité umění – design, móda, fotografie, film

Součástí maturitní zkoušky z výtvarné výchovy je poznávání významných památek architektury, sochařství a malířství (vždy celkem 6 – 8 ukázek).