



### Okruhy témat a zadání maturitních výtvarných prací k obhajobě

#### 1. Člověk

#### 2. Příroda

#### 3. Můj svět

#### 4. Nová média

#### 5. Experiment

- A. Doporučený počet – rozsah praktických maturitních výtvarných prací – cyklus, kolekce, série v počtu 4 – 8 prací (individuální volba dle velikosti, tématu a techniky práce).
- B. Možné využití následujících výtvarných technik: kresba, malba, kombinovaná technika, koláž, grafika, fotografie, textil, průmyslový design, plastika, šperk, keramika, objekt, instalace, animace, literárně-výtvarná či hudebně-výtvarná kompozice, oděvní design, vizuální experiment, apod.
- C. Téma práce, její rozsah a použitá technika, podléhá schválení vedoucím práce. Projednání maturitní práce musí žák iniciovat v dostatečném předstihu, zadání práce musí být schváleno vedoucím práce nejpozději do 21. 12. 2018.
- D. Obhajoba praktické maturitní výtvarné práce – vysvětlení zvoleného tématu (obsah, forma), umělecký záměr a jeho realizace, zdůvodnění použité výtvarné techniky a pracovního postupu, odkazy na jiné autory, hodnocení, apod.