



## Maturitní témata z hudební výchovy

1. **Prameny hudby, starověké kultury, Řecko a Řím**
2. **Hudba středověku**
3. **Sloh polymelodický** (nejstarší vícehlas, ars antiqua, ars nova)
4. **Hudba renesance a humanismu** (Nizozemí, Itálie, české země)
5. **Hudba světového baroka** (charakteristické rysy a formy, nejvýznamnější představitelé)
6. **J. S. Bach, G.F. Handel – život a tvorba**
7. **Barokní hudba v českých zemích**
8. **Hudba světového klasicismu** (charakteristické rysy a formy, nejvýznamnější představitelé)
9. **J. Haydn – život a tvorba**
10. **W.A. Mozart – život a tvorba**
11. **L. van Beethoven – život a tvorba**
12. **Český hudební klasicismus** (domácí autoři, česká hudební emigrace)
13. **Hudba světového romantismu** (charakteristické rysy a formy, nejvýznamnější představitelé)
14. **Vrcholný a pozdní světový romantismus**
15. **Český hudební romantismus** (charakteristické rysy a formy, nejvýznamnější představitelé)
16. **B. Smetana – život a tvorba**
17. **A. Dvořák – život a tvorba**
18. **Impresionismus a expresionismus v hudbě**
19. **Hlavní směry v hudbě 20. století**
20. **L. Janáček, B. Martinů – život a tvorba**
21. **Nejvýznamnější čeští hudební skladatelé 20. století**
22. **Vznik a vývoj nonartificiální hudby do 40. let 20. století**
23. **Nonartificiální hudba v Evropě na konci 19. a počátku 20. století** (Anglie, Francie, u nás)
24. **Nonartificiální hudba v 50. a 60. létech 20. století u nás a ve světě**
25. **Nonartificiální hudba – od 70. let po současnost u nás a ve světě**

Součástí maturitní zkoušky z hudební výchovy jsou rytmická cvičení a povinné poslechové skladby.